

Archivo Municipal
de
VALVERDE DE LLERENA

Código de referencia : ES.06110.AMUVLL/2/2.11

Título : Protocolos notariales

Fecha(s) : 1667

Nivel de descripción : Unidad documental compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 43 hojas [sic]

Nombre del Productor : Escribanías de Valverde de Llerena



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

POAMEX

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura

De las Reales Cédulas P^ubl^{ic}as de
 de año de M^uly 8^{to} Sesenta y siete

años $\begin{array}{r} 22 \\ 684 \\ \hline 748 \end{array}$
1687

ante Diego Martinez moreno S^{no}.

entodo lo que ratifico y confirmo en lo que se contiene en lo que se contiene en lo que se contiene
 ha sido ratificado y confirmado en lo que se contiene en lo que se contiene en lo que se contiene
 en lo que se contiene en lo que se contiene en lo que se contiene en lo que se contiene en lo que se contiene

1000⁰⁰ 9120
 Delamanoz



3333
 13334
 11

27687
 29592
 3333

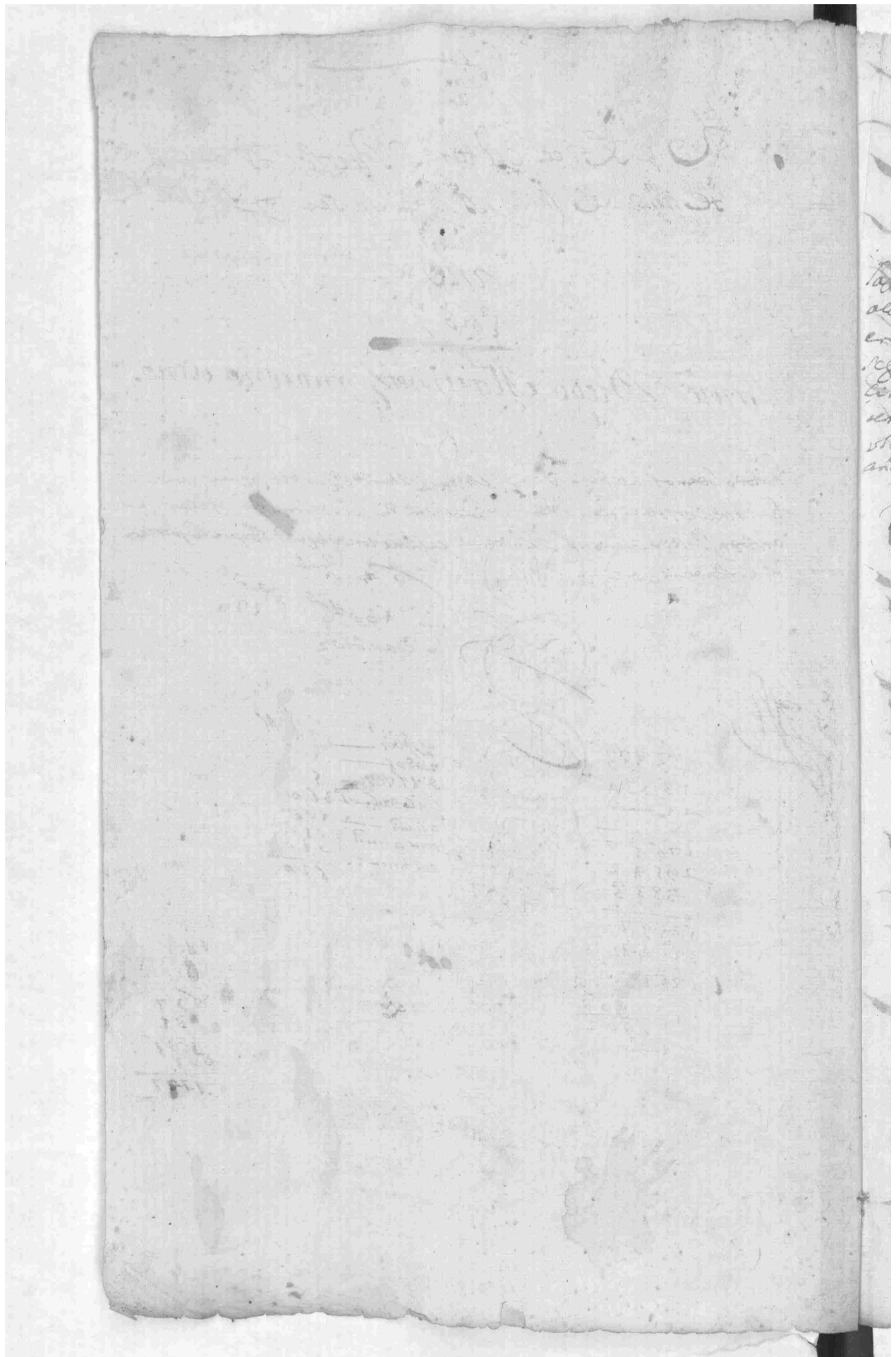
60592
 32044

49258
 209
 908
 902

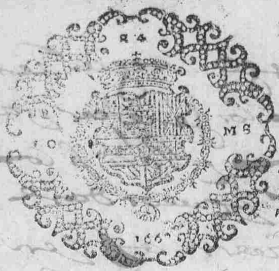
5461
 3482
 2079

y salid 24 M
 alad... 16
 dia... 50
 con... 260
 al... 100
 mas... 050
 ad... 620

897
 31
 897
 697
 7397



Diez maravedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE
NTOS Y SESENTA Y SIETE.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Fernando
Luis de...
de...
de...

Rem
Martinez
de...

Sine...

RECUERDOS
En el día de hoy he sido llamado a la vida eterna
por el Señor Dios y por el Señor Jesús
Cristo, y así lo declaro a todos los presentes
y futuros.

Yo, el suscritor, declaro que he sido llamado a la vida eterna
por el Señor Dios y por el Señor Jesús Cristo, y así lo declaro a todos los presentes
y futuros.

Pedro gar
cián y guardo

Alm
Mauricio
Mauricio

Sección



en
su
log
za
en
P

en ocho dias
de los ayos
lagos de
saena
en el
doy

Yo Juan de Estuñiga de villa de Viana como yo Juan
Matias de Navilla de villa de Alcañices natural de esta
de Alcañices testamos en la villa de Viana por mi hermano

padre de mis hijos Juan fernandez y maria y de maria par
cia mi primera mujer Estorco y congo por el testamento
la quido y vendi en venta de suyo de edad de diez años
y de aqui adelante para siempre Jamay a voschis

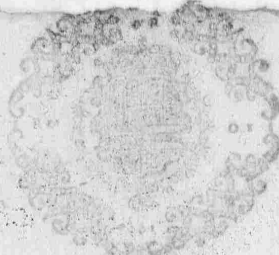
Real Duxam de villa de Alcañices
parados y vuestros herederos y sucesores y para quel oaque
nos quedemos o de ellos o de vuestro titulo vos o vuestro legi tima
en qualquiera manera es asauer y escusas de morada prin
cipales que yo tengo en esta villa en la calle dell llano
della con diez eon casas de Alonso Duxam de Viana con

su y herederos de villa de Alcañices con todas sus enmadras y salidos
y otros y certumbras fueros y seruidambres tantos quantos le que
dan pertenecer a las casas por vengo libras de lenso vinculo
maiora y de censo perpetuo ni allquitar obligacion ni bipo
sea ni escusa que parona alguna sobrellos tengo por precio
y condia de dormi y Lucienros de de vellon y conca lidad

condicion q fueris de pagar y satis fueris todo lo maraua de ses
y por lacon de la caula y censo ni que en repartido de los
y los dormi y Lucienros de de vellon y conca lidad con fisco me auis
dad y pagado en reales de contado de que medio por con sendo
pagado y entregado a toda mi voluntad por los años de vengo

de los y con efecto y porque la paga y entrega no pagas de
pues la con fisco y denuncias las leyes de bien de pago que
ta y paga de lo imalengano y de la non numerada y denuncias

SEILLO QVARTO DIE MAR 7
VEDIS ANO DEMIL Y SEISCIE
TOS Y SESENTA Y SETE

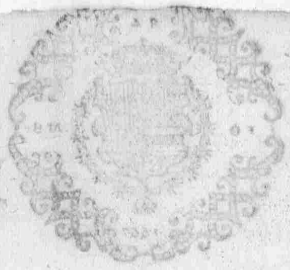


[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Small, faint text or stamp at the top center of the page.]

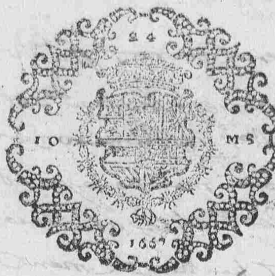
1797

SEAL OF THE UNITED STATES OF AMERICA
TO THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a letter or official document, with several horizontal lines drawn across it.]

[Handwritten notes or signatures in the right margin.]



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y SIETE.

en el año de los toros de este año... menos de la mitad de el quinto... blonado... timos... cosas... mores... caseres... ozatti... vices... un todo... garada... or... ofama... nicos... pleitos... gias... en quiet... nos... con... es... y... nel... Poder... sumas... vena... ar... con... No...

WILLI. G. V. ART. DITZ MARI
VEDIS ANODENILY SEISCIEN
TOSY SEBINTA Y SEITE.



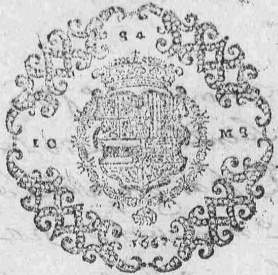
~~Main body of the document containing several paragraphs of handwritten text, which has been crossed out with a large diagonal line.~~

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including a large signature that appears to be 'Joh. A.' and other illegible names.

Vertical handwritten text along the right edge of the page, possibly from an adjacent page or a marginal note.



Diez maravedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DEMILY SEISCIENTOS Y SESENTA Y SIETE.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and overlapping.]

1587
Francisco Beldy
Dra. de Treball
Jerónimo Mora
que es 6. roba

A. Sancho
una gr

Prent
Martín
Moreno

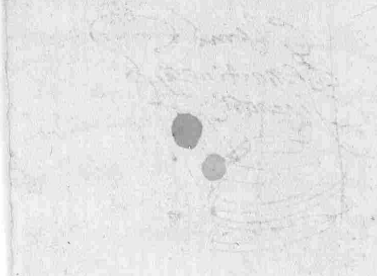
Inocencio

Diez maravedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE
TOS Y SESENTA Y SIETE.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



quiero y es mi voluntad que si dier necesidad
fuere ser visto de la parte de la casa que
habe con mi casa lo sea de la parte de la casa que
sea por lo qual de esta en la parte que se debe
entender los sacerdotes y mujeres en esta en
la parte que son de esta Ciudad y tubiere

quiero que el dia de mi entierro me sea cantado
con mis misas y Clerigos de esta y todo ce
lebre con mi alma de este de y de mi go
y si ha de ser de otros

quiero de mi go con mi alma que se diga con
firmos con mi casa con otras cosas
en las cosas de mi morada

quiero y es mi voluntad que se diga con mi alma
con mis misas y de cada y de cada de la parte de
limosnas que se han de dar

quiero de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
de mi padre y de mi

quiero de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
con el con el

quiero de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
falleciere con mi casa de cada y de cada de la parte de
de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de

quiero de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de

quiero de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de

quiero de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de

quiero de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de
de mi go con mi alma de cada y de cada de la parte de

vinas lategon nes lates blongualto ad
lagora gongereser. ~~110~~ lene es
Pino Clerigo diacono Mathias f. g. Olen gro
veneficiado y andres munito. ~~110~~ lene
in queratit mi volundad y que se ello

Opri lenger como de los ruyas lator
m. alata Sanchez m. p. de Plas de m. p. i.
vol luer mano. ~~110~~ lene

2 m. abas Sanchez m. p. i. no m. p. i. de l. g.
m. ael. l. d. al. de los. art. can. no. p. o. de de
in m. l. ore. de l. l. y. om. de. p. ad. nes. l. ore. so
C. el. ad.

Y f. ad. a. p. i. m. l. or. no. con. l. i. da. en. ad. em. de. l. o. r.
m. ma. l. ore. de. de. l. l. t. de. l. or. m. e. or. que. p. ei. de. g. o.
ad. l. t. i. o. de. va. r. a. do. en. el. ex. do. de. l. t. a. m. en. que. f. a. ce.
l. i. i. f. f. de. ce. va. do. en. tem. ra. da. ra. que. al. i. da. ra. En.
l. l. de. l. l. o. l. i. en. ce. l. l. i. no. y. l. o. m. i. no. f. o. va. ce. ra.
in. a. f. i. en. re. l. a. r. l. o. l. a. que. al. g. a. l. l. i. no. se. a. se.
va. l. i. a. or. in. en. m. o. l. m. l. u. e. r. m. o. n. a. en. l. a. d. i. c. i. o. n.
C. o. n. e. l. l. a. s. que. r. a. s. t. i. e. s. m. i. v. o. l. u. n. t. a. d. p. a. r. t. i. d.
de. m. e. x. r. o.

2 pedro y f. l. en. co. de. va. r. a. f. o. de. de. l. en. g. o. m. e. de. de. l. l. e. f. f. e.
y. m. e. de. l. l. g. de. va. r. a. do. de. m. a. l. l. a. de. l. l. i. t. i. o. de. l. o. l. e. o.
de. l. a. s. de. que. m. e. d. i. e. n. t. e. s. de. l. o. l. e. o. de. l. a. m. d. de. l. a. t. o. r. e.

2 pedro de l. l. g. m. i. t. i. o. m. e. de. de. l. l. e. f. f. e. de. l. l. e. f. f. e. de. l. l. e. f. f. e.
de. m. a. l. l. a. de. l. l. i. t. i. o. de. l. o. l. e. o.

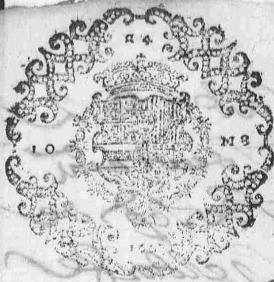
2 pedro de l. l. g. m. i. t. i. o. m. e. de. de. l. l. e. f. f. e. de. l. l. e. f. f. e. de. l. l. e. f. f. e.
y. m. e. de. l. l. g. de. va. r. a. do. de. m. a. l. l. a. de. l. l. i. t. i. o. de. l. o. l. e. o.
de. l. a. s. de. que. m. e. d. i. e. n. t. e. s. de. l. o. l. e. o. de. l. a. m. d. de. l. a. t. o. r. e.

de claro es conrado algunos años la heido 100 las Co
pellonia sea vadoi Mar y las sea a bona No se cejo
Cuyas suma como Perin manretillo que de su
retrameo de No dolo conit que conrado 107 ed y
de mi las segun el pteci o quei ci mos los dos remi
come para lo conado a dromenura de para las dos pag o
que sea adado a lo vne que lino l

de claro que en mi poder entraron ciento y setenta y tres
y el Caudal de la Capadia de se sus na a eno y el
segundo dia que melordi o mnd a lo braso fue en munda
quodoules como se lendeget y se sapea que se se
que lamidad Paraley a fatil faia los terri doo
de la Capadia con el pteci de se a vlenca para la
lo bi deudor p de se taudo a la Coia m ad a la pro
cia si se de

de claro que el oro y es mi v o luntad que abiendo con
la cada el pteci o tambo que lero off las mis las m dat y se
dos que en el se contener y que res pteci de mi v o
nery faciendo de Co tejado, viene a que dor mnd de
nue sustancia Parady as mis Parinas se eno de la
mis e edera y pteci eno a que se l que de algo cuiero
y de mi v o luntad deo con la Clauo de la en quemdo
se me digan las m Mill mndas y se aros como lo
reuelo y solo que se me digan por mi onima quini en
de mi las mndas y se aros de se aros de a que los
m Mill mndas que a eno Clauo de la Coxabr eusto
lo que ero se ce te guardo esta ultima en de los
de mi Mill mndas que se edera a los pteci de se aros
de se aros mndas y se aros y se aros

de claro que se lo ven lo mnd que ha ta el v semi falle
Cimbo mel pteci de se aros de se aros de se aros
y el de ce lla de mi las mndas y se aros para con de
sacri mndas y se aros y se aros de se aros de se aros
y de ce lla de se aros de se aros de se aros de se aros



Diez maraventis

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS ANODEMIDYSEISCEN
TOSY SESENTAY SIETE.**

Yo en la sala de las Cortas de mi morada
Quera de mi voluntad que luego que yo fallare
Castellan Arque

Yo para Cumplir y pagar de mi de esta de mi de
de los en el conde de de de numero de mi de
valeas y testamento nos y executor de de
mi testamento adn Lorenco de Pino de de de de
vest y al mrd vi que de mi unido a los qual es
y cada uno de de de de de de de de de de de
Cumplido de de de de de de de de de de de
honestos de de de de de de de de de de de
tamb de de de de de de de de de de de de
quiero que de de de de de de de de de de de
no que de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de de
nada las cuales quiero que de de de de de de
y de de de de de de de de de de de de de de
y de de de de de de de de de de de de de de
ninguno y de de de de de de de de de de de
que de de de de de de de de de de de de de
los que de de de de de de de de de de de de
Cui de de de de de de de de de de de de de
valga salvo este que de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
con de de de de de de de de de de de de de
Navia e fumo que de de de de de de de de de

Siengo qd la p[er]sona de d[omi]n[ic]o Sabido
veamos qd el d[omi]n[ic]o de d[omi]n[ic]o de d[omi]n[ic]o
en ella en d[omi]n[ic]o de d[omi]n[ic]o de d[omi]n[ic]o de
mily qd de d[omi]n[ic]o de d[omi]n[ic]o de d[omi]n[ic]o de
quejo d[omi]n[ic]o de d[omi]n[ic]o de d[omi]n[ic]o de d[omi]n[ic]o
por firme y lo firmo

R. D. [Signature]

Memorandum

[Signature]
[Signature]
[Signature]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Cum Non esse. Como en ello se contiene en firme
ca de lo qual se sigue esta presente Carta
del m^o Conde de Castella. En que se contiene
tenidos siendo lo q^o se ha de hacer en tan obediencia
de su de la parte de su parte, y su parte de
esta carta de su parte de su parte de su parte
de su parte de su parte de su parte de su parte
de su parte de su parte de su parte de su parte
de su parte de su parte de su parte de su parte

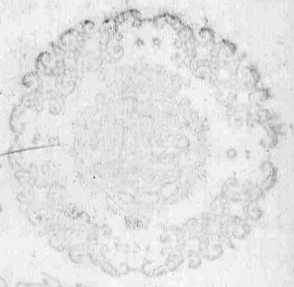
[Signature]

Cum
de Martine
Maenon

[Signature]

1810

SELO GVARO DIZMAR
VEDIS ANO DMITRY SIEDIE
TOSY SEMENTA Y SIELE



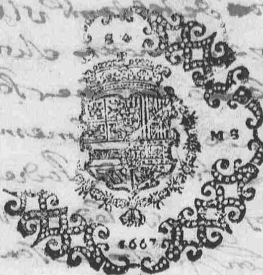
[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account, with several lines crossed out by diagonal lines.]



[Handwritten signature or name, possibly 'J. P. ...']

[Handwritten text, possibly a date or location, partially obscured.]

Diezmaravillas



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVILLAS ANO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y SIETE.

a. Ha acañ de mi guarda
 b. Ha a sonjines
 c. Ha a sonj. Bauph. de
 d. Ha a plomortrest son lesas d'ony. son fabior
 e. quicra senes go lamisa de rindul jencia. amue tica
 f. de el historio el pimer tabaco deo. las d'ari fallou mto
 g. quicra sedigon adomilas de cad. la lalen mot demif
 h. padrest
 i. quicra es mi voluad. que ad hie. lo. cuando yz mi
 j. mujer a y amor fallou de y muestros hijos se fuesen a las
 k. tacion de muestro viciu. y fhaicnd. por cueles el
 l. morado que las castas de mudo. en que vi no el
 m. que son en la calle. heal deo dan. unde las co
 n. falue. frouado y p'esta. galoch. ab' deo dan.
 o. sele. y judic. la biera. a fin am muestro
 p. hijo. de el valor en que fuer. a laci. d'ot. co
 q. las sele. aduax. an. q. duades. obra de amor. e
 r. otos. queles. quicra. p'and. los. queles. le mon. de
 s. lo via. de m'ora. por mucho. amor. y voluntad. euele
 t. amgo. q. de. otos. que. cabe. el. amor. en. el. sercio
 u. y. quicra. to. de. m'is. viciu. y. el. sercio. no. quicra
 v. no. quicra. de. la. y. otos. castas. sele. de. la. lene. en
 w. fha. viciu. y. fha. otos. an. q. duades. en. que. lo. de. de
 x. me. p'ada. non. lo. de. m'os. fha. otos. que. as. el. m'is. viciu
 y. ad.

a. Meo. que. ad. hie. lo. y. cuando. talle. a. m'is. viciu. mori. o
 b. Con. p'onal. de. los. ab' deo. dan. m'is. viciu. en. d'ot. co
 c. fha. m'is. viciu. y. fha. otos. en. m'is. viciu. de. m'ora. de
 d. ce. ad. la. lene. de. m'is. viciu. y. fha. otos. fha. viciu. y. como. lene
 e. de. m'is. viciu. al. que. se. en. m'is. viciu. la. sele. el. que. ad

entre fono: uale



Diez maravedis

SELLO VARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y SIETE.

Yo el Rey que es de derecho y que le da y entregue los
dichos bienes a la viuda de don Juan de Sarmiento
o a su heredero o a su sucesor o a su representante
en la villa que los dichos y que fin del dho. que llega
de el dho. no se fraude en el dho. memorial

Yo el Rey que es de derecho y que le da y entregue
donde mi hijo sea en dho. y capital de mil y 500
que es en el dho. vestido de que se ha de sacar la cual
cantidad queda en dho. memorial que rango que se da
de la dho. villa que se ha de sacar el dho.

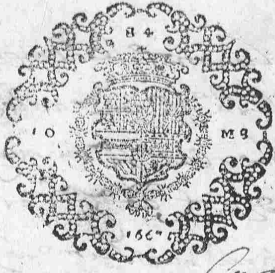
quiero que des de mi dho. falleci mi en do todo los
dho. mi hijo y de dho. mujer que tenia en adobe
falleci do, segunda y cada qual traigo a nombre
Patricia de vienes que yo he sido oviator
y si que a los dho. dho. guardando la mejora
quedero yo el Rey fern. mi hijo que as es mi dho.

A la dho. villa de Segovia que a los dho. de los dho.
y de los dho. de la dho. de la dho. de la dho.
de los dho. de la dho. de la dho. de la dho.
de la dho. de la dho. de la dho. de la dho.

Yo el Rey que es de derecho y que le da y entregue
de los dho. de la dho. de la dho. de la dho.
de la dho. de la dho. de la dho. de la dho.
de la dho. de la dho. de la dho. de la dho.
de la dho. de la dho. de la dho. de la dho.



Diez maravedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y SIETE.

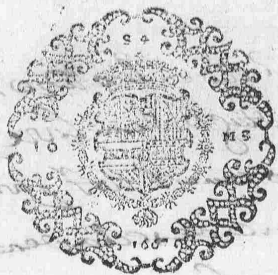
Cura ofice... [The main body of the document is written in a dense, cursive script, likely a legal or administrative record. The text is difficult to decipher due to the handwriting and fading, but it appears to contain details about a land grant or a similar transaction, mentioning various locations and conditions.]

LA RAMA DE
LOS REYES
RESCIENTE

Si yo me acuerdo ni a memoria... los tres...
 Porque confieso lo que me ha pasado...
 de voluntad...
 que me...
 ni contra...
 agor...
 caer en las...
 Si yo me acuerdo...
 que me...
 que no...
 de la...
 de a...
 digo...
 que...
 me...
 vale...
 de...
 que...
 que...
 que...

Fernando
 Juan
 Bernabé

Juan
 Martín
 Bernabé



Diez marauebis

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS ANODEMILY SEISCIENTOS Y SESENTA Y SIETE.**

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly in Spanish or a colonial language, covering the middle section of the document.]

[Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page, including a large, stylized signature.]

[Vertical handwritten text on the right edge of the page.]

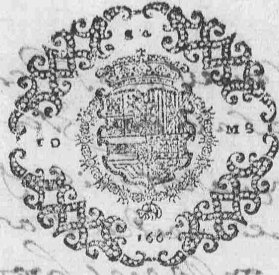
ARABIA
MARA
KESCIEN

malaboko fama y luego quem Samuel fize e edent
fueremo de quem do honoris tot oue hio f tameremo f
labol y de fero fa de qualqui e as Pleito s lei dit
que fure hio a m de fueremo do Samuel fu
Catoz ripter bidequiremo f embodas m t tans cast
Hactatoz fenerem alaboz gese xera cui sta
Staci fia Porotia de la aledia qm exat de mo f
Aratal hien tan uena Parastioz legat lermo f
bome f ramb q uenelloz b uede f fero laca f ried
Cem f que Paella m rabeit daddo f pagadoz Pa
Sto Lem Ploro m f rto gomo f muel hio f r f tene f
y p uer e f muel ter y zeicas f ab i do f r r abes y dano f
do domer hio Poder cum Ph do a h do a q uale r e u e f
ra f u o t y f u e r e f de f u n g e r e u l e r i a l a t u d e a f
A d y a e n a l e y o f o r o n t l a n e d e m o f f u t g e m o f
y p u e n t i a m o f e l m u e t r o p u l t i o z t r o e u e d e m e b o
g i n e m o f y l a t e i d i a n e u e a u i t d e f u n d i c a n e o n i e m
J u d i c i u m P a n a q u e f a t o d o u i f a n e e e r e b o y r i a e d o
a o r c e m p e t o r y a l e m e r a e l l e m P h i n d y P a p o
C o f t u o q u a d r o e f t a m o h i e t a e c i e t u r a y b e r e l l o
C i n r e n s e o f u e r a f t i d i f f i n i t i v a d e f u a b t e n P e r e
r e f u n d a d o l e n f e n t i d e g n o a b l a d o P a f o
C o a e m C o f a f u t g a d o f u e q u e r e m e r a m e m o f
A r d o e e f t o z e f t d e m u e r t o f a f a r i z l a b b e
e l e r e t h o y e r e t h o e c c l e a e f a m a f a f t i o z
L a d r a m f a r b e t P e r e m u f e r l a f t a d e r e n u n c i o
L a t l e y e e r e l e y a n o m u e b o y r i f a t e n d i t u e r
L e y e u e t r o z P a t r i e s y e a t r i e n p e a d u e f t q u e
L e y H e r l a n e n f a b e n d e f t o m u f e r e f e c c l e f e t o
C e l a t q u e l e f t e f t i d o a b i f a d o P a e l P r e f e r
r e f u q u e m e f a f t i d i o z e d e r o z l e m o f a b i d e n o

qualis officio...
 ab id...
 que res saltare...
 Comore...
 descendendi...
 fide...
 Comore...
 que...
 mot...
 real...
 que...
 Hospicio...
 Por...
 Pe...
 La...
 Oblig...
 es...
 de...
 nes...
 fue...
 Re...
 Pre...
 go...
 si...
 Cum...
 of...
 in...
 qual...
 p...
 ex...

faint handwritten text in the left margin, including words like "Comore", "descendendi", "fide", "Comore", "que", "mot", "real", "que", "Hospicio", "Por", "Pe", "La", "Oblig", "es", "de", "nes", "fue", "Re", "Pre", "go", "si", "Cum", "of", "in", "qual", "p", "ex".

Diez maraueis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y SESENTA Y SIETE.

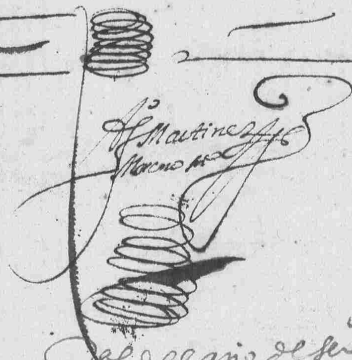
[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or official document.]

[Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including names like 'Juan de...' and 'Pedro de...']

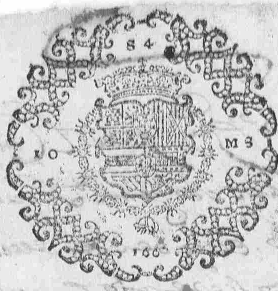
41 f

Yo Diego Martin... en la qual...
Yo Juan...
Yo Pedro...
Yo Antonio...

Yo Juan...
Yo Pedro...



Yo Juan...
Yo Pedro...
Yo Antonio...



Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y SIETE.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or document header.]

[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...' followed by a flourish.]

[Large, highly decorative and illegible handwritten flourish or signature, possibly a coat of arms or a specific name.]