

**Archivo Municipal
de
VALENCIA DEL VENTOSO**

Código de referencia : ES.06141.AMVV/2.1//2.8

Título : Protocolos notariales

Fecha(s) : 1670 / 1671

Nivel de descripción : Unidad de instalación

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 10 hojas [sic]

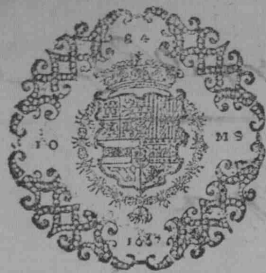
Nombre del Productor : Escribanías de Valencia del Ventoso

Existro deo in p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o de Co[lo]nia
A[nn]o. 1670 = 1671

no fernando malpica



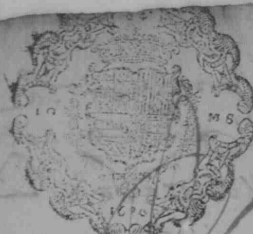
malpica



Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MAR
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE
TOS Y SESENTA Y SIETE.

EZ MA
SEISCI
TE.



Diez marqués 20

**SELLO QVARTO, DIEZ MAR-
VEDISAÑO DEMIL Y SEISCIE-
TOS Y SETENTA**

[Faded handwritten text, likely a notary record or legal document. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

quem latere non com. In Imperio de neque. 2
 pre conore edas. Para te aludr. Cones a cadaguel
 quire. In me. P. m. Inos de hamo ala. 3
 Oivory some and. Sei na. La. In ta. Inone. In que. alla. 3
 mi. de alguna. no. Ler. a. que. no. 3. Ombaz. pi. Con. tra. r. i. g. i. a. n.
 alf. ma. In. a. l. y. In. g. n. e. q. u. e. s. o. L. u. e. g. o. q. u. e. p. a. r. t. e. S. e. m. o. r. m. e.
 Quere. o. s. al. h. e. m. o. s. a. l. a. n. o. s. In. e. S. m. y. s. e. a. s. M. o. s. t. e. r.
 quire. m. o. s. h. a. s. t. a. l. e. a. p. a. r. O. m. i. a. n. a. i. D. a. n. P. i. c. a. p. o. r. e. n.
 In. o. b. e. d. i. e. n. t. i. a. a. l. p. u. n. o. In. m. S. e. m. i. e. m. o. s. h. a. e. r.
 O. h. o. r. a. n. e. a. n. d. L. e. x. O. b. e. r. e. m. o. s. y. m. e. d. I. n. t. e. r. i. m. o. s. L. o. d. h. o. y.
 q. u. a. t. o. v. i. e. n. t. o. s. I. o. u. a. n. e. a. d. C. o. n. m. o. s. L. a. c. o. n. t. i. d. a. d. e. e. l. c. e. n. t. i. s.
 p. r. i. n. i. p. a. l. i. s. L. o. y. m. i. e. r. e. S. e. d. i. m. i. d. i. C. o. l. o. s. I. g. a. t. o. s. q. u. e. s. e. e.
 C. a. n. s. a. r. e. n. s. i. e. p. a. r. C. o. i. S. i. n. g. l. i. R. e. p. a. r. o. s. q. u. e. O. r. e. e. a. p. t.
 B. i. e. n. t. i. s. I. n. e. p. a. r. d. o. v. i. n. g. u. e. m. s. e. a. n. d. I. l. e. m. i. n. e. a.
 S. a. n. o. s. S. i. n. d. O. l. i. m. e. n. i. o. s. p. a. r. a. s. q. u. a. l. I. n. d. i. s. t. i. n. d. a. l.
 a. c. i. o. n. e. b. a. t. a. r. i. n. s. u. r. a. n. d. o. s. i. m. p. l. e. v. i. e. s. S. i. n. d. O. v. i. e. r. e.
 I. n. p. a. r. a. l. m. o. l. i. t. i. p. a. p. a. r. t. o. d. o. L. u. o. d. o. s. d. e. h. o. y. I. n. m. a. p. e. s.
 s. o. n. a. I. n. i. e. n. t. e. a. n. d. o. s. i. p. a. n. e. r. d. a. m. o. s. p. o. l. e. r. a. t. u. d. e. L. o. y.
 S. u. d. a. s. I. n. e. e. s. d. e. S. m. a. g. e. q. u. e. i. a. l. a. l. a. d. S. o. m. i. l. l. a. p. a. r. a.
 q. u. e. n. o. s. l. o. n. g. e. l. a. n. L. a. p. r. e. m. i. e. n. a. t. o. d. o. l. o. q. u. e. d. e. o. s. C. o. m. o.
 R. e. g. u. l. a. s. e. p. a. r. t. i. d. a. n. d. a. b. e. n. e. f. i. c. i. a. S. e. d. R. e. n. u. n. c. i. a. m. o. s. t. o. d. a. s.
 L. e. y. e. s. S. e. d. o. s. e. m. f. a. v. o. r. y. C. a. p. e. n. e. r. a. l. D. r. o. y. a. l. l. e. a.
 O. r. S. m. a. g. e. S. i. o. l. a. d. i. a. A. n. a. p. i. m. e. n. e. s. q. u. e. n. u. n. c. i. a. l. o. y.
 L. e. y. e. r. a. l. b. e. l. e. j. o. n. o. L. e. m. a. S. u. s. c. o. n. s. u. l. t. o. y. S. e. n. t. e. n. c. i. a.
 d. o. s. S. i. n. d. i. m. i. n. o. s. L. o. r. o. y. P. a. r. t. i. d. a. s. t. o. d. a. l. a. s. e. m. a. p. a. r. e.
 S. a. u. c. r. a. l. o. y. m. d. e. l. p. a. r. a. e. l. l. e. a. n. o. m. e. a. n. o. b. e. c. h. a. r.
 I. n. q. u. o. p. u. b. l. i. c. o. y. a. m. a. e. m. q. u. e. h. a. g. o. C. o. n. m. i. m. o. s. d. e. a.
 e. l. m. d. e. C. o. n. a. e. S. a. s. i. n. p. u. r. a. O. m. i. e. n. g. o. a. l. p. u. n. o. o. l. e.

on la
 agnate
 ar. D
 eno d
 tad go
 appone
 ier dle
 unia d
 ay. In
 moit d
 balor d
 ousa con
 ray bal
 amera
 habitu
 La se
 eprea d
 rep. I. loy
 caraga
 sub
 caapun
 Ina
 mos ell
 e am am
 e mos
 Sed d
 Sed d
 n. aut
 rel. In. d.



Diez marquezis

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA

Handwritten text in Spanish, likely a legal document or a list of items. The text is written in a cursive script and is organized into several paragraphs, some of which are separated by horizontal lines. The content appears to be a detailed account or inventory, possibly related to the 'Diez marquezis' mentioned in the header. The text is somewhat faded and difficult to read in many places due to the age and handwriting.

Fragment of text from the adjacent page on the left, including words like 'ARA...', 'LLEN...', 'redim...', 'Lomb...', 'ces...', 'lo...', 'ue...', 'me...', 'lavo...', 'e...', 'vol...', 'emell...', 'vol...', 'Lop...', 'flori...', 'vru...', 'mo...', 'l...



Dies marauebis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA
VEDIS ANO DE MIL Y SEISCIE
TOS Y SETENTA

Handwritten text in cursive script, including names and signatures. Visible words include: "Don Diego de...", "Don Juan...", "Don Pedro...", "Don Alonso...", "Don Francisco...".

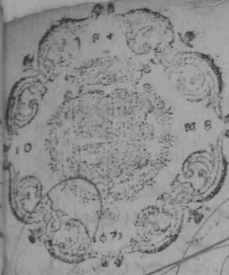
Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.

20 de octubre

4

5

Diez maravedis



SELLO QVARTO DIEZ MARA-
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
TEST SETENTA Y VNO.

Yo el Rey de España por sus nobres yo el Rey de Castilla
Yo Manuel Barquet montañés de Longo bene fijado
Vno de Sevilla de la Lemia de ventto 110. y tres
que doyto dago ser. Como es de. Terrequiere y en casa
de aramas bales, a Juan y anez me de la uia ad el
Sevilla Mercaderes de Sevilla y en ella, especial
m. de arapas y en mi nombre. Como y otros mis
a Larreina y otros. La renta que me llo con como
Capellan y es de las Capellanias que fundaron m
de las que montañés. Y D. Leonora adalid. muger que es
de Juan de montañés. Por uidera de la mada alena
de arapas y de la uia de Sevilla, y la de arapas
de la uia de arapas y de la uia de Sevilla. Como
de la uia de arapas y de la uia de Sevilla. Como
de la uia de arapas y de la uia de Sevilla. Como
de la uia de arapas y de la uia de Sevilla. Como
de la uia de arapas y de la uia de Sevilla. Como
de la uia de arapas y de la uia de Sevilla. Como
de la uia de arapas y de la uia de Sevilla. Como

ARAS
CIEN

la
com
al go
aga

Arce

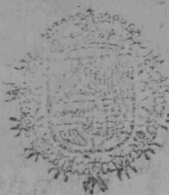


Diezmarthebis

SELLO G. VARTO, DIEZ MARA-
VEDIS, ANGD E MILY SEISCIEŃ
TOSY SETENTA Y VNO.

[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]

[Faint, illegible handwritten text visible on the right edge of the page]



Malga diez maravedis para el año de mil y eiscien
tos y setenta y quatro.



[The main body of the document is filled with dense, handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and the angle of the page. The text appears to be a detailed account or list of transactions.]

[The right edge of the page shows the continuation of the handwritten text from the reverse side, also largely illegible.]



Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA.

Handwritten text in Spanish, likely a legal or official document, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a formal decree or record.

