

Archivo Municipal  
de  
**VALENCIA DEL VENTOSO**

*Código de referencia* : ES.06141.AMVV/2.1/2.7

*Título* : Protocolos notariales

*Fecha(s)* : 1668

*Nivel de descripción* : Unidad de instalación

*Volumen y soporte de la unidad de descripción* : 43 hojas [sic]

*Nombre del Productor* : Escribanías de Valencia del Ventoso

107  
A  
Existencia de Escrituras deellanõ;  
— del 668 —

fer d magna lno de uny  
y de purgado de Balencia  
Bistograda  
del entor

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



*[Faint, illegible handwritten text visible along the right edge of the page, likely from the adjacent page]*









a vidoz y paues camos y generalos  
 Sub 2a y 3a de mada de mada de espualles  
 Comer y de pusean e pusea laloy  
 Concedo a causa que dan del bar  
 Como herazgo de los reyes de me  
 Hemos oren una mos e l'rio pro  
 2do In Ar. Donuho e si conu  
 Chert. de f. me p'mm q'ud con  
 eparue los otros no nos compe  
 San. La p'rem e no topue ho e.  
 Como a f. de re p'ati. Dado de m. l'ha  
 En cada p'ensonia mo todos lejes  
 e frotas no f'ara. Vlay. Ver. de l'ella  
 En fama e no l'ha. D' mana  
 Cairagan e re n'amo los lejes e e  
 e le am e n'atur conia l'ud e  
 e rader in l'ima no t'ud e par  
 e to de f'oy e mas e e f'atue loy  
 Am e p'ar ad l'ey mo me e no bechar  
 e monera de pura e l' mo p'andio  
 e au rog'io de l' como la f' e m' r  
 e con l'al' p'oues e m' e n' p' a que  
 e n' m' i' m' e l' f' a r' e s' o e l' d' h' o  
 e m' i' r' e e a r' o n' a m' i' c' o n' a a l' p' a  
 e e l' l' o e l' l' a e p' r' e s' a d' a l' o  
 e p' e p' a l' i' o r' a r' e u' e n' g' a n' d' a  
 e l' l' o d' a p' i' n' t' e l' l' a d' i' g' p' n' o r' a n' e m  
 e p' n' o r' a n' i' n' i' a m' e l' l' a g' u' l' l' a a





Diezmaravé

**SELLO VARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SESENTA VOCHO.**

*[Faded handwritten text, likely a petition or official document, written in a cursive script.]*

*[Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.]*









Diez maravedis

SELLO QVARTO. DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SESENTA Y OCHO.

*[Faded handwritten text, likely a legal or administrative document, containing names and dates.]*

Diego B...  
*[Signature]*

*[Large handwritten signature or stamp]*

130780  
545±0  
21320





am Carlos - Contes quater Calidues  
Condicion de Andar dore no ar adora to sey  
ouier sul de quare su ma se qual a emery  
ouier sul de quare su ma se qual a emery  
Contadunia magose ha uenda  
gad no. de Seuana Anjo to Trilaw de  
bedire and ho de a Cuz ptero ero sneer  
de numiam no no pno gner in an dom helio  
de uindia los de Conuenen de in m mium  
and Amoras re le Cose to ra lo quadro es  
como a pte de par. Carrada e Mora in tal  
de numiam in la te se in ganos de  
de ro ceo in Ana y lo pno in nome  
de de ro de chaueu, p pno dia  
de Ro de Baute Gaullat, Ros in de  
que yole in de de Congos Co pno in on

cc p o l s s z  
l u m a

Rogamos firmados  
marcha

Mo rogo bagio y de x p o l s s z do

Miguellope = Jugallardo

fi ch d uran

de cheren  
= medran

de Mi  
de Mandragora

Jorge de  
=





Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SESENTA Y OCHO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some legible fragments include:]*

*Wigberto*  
*Andrison*  
*1668*

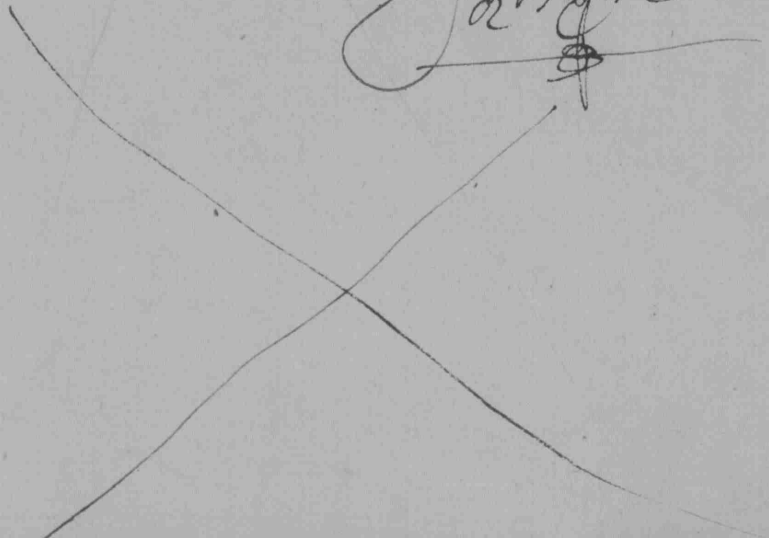


que foyer que rompiere para todo lo uno de  
lo otro meyo y dependiente. El otro de adho  
donde el mozo. La misma mto. Concedo y  
dame a nuos y dependiente que sea de  
de con fido y a tres perezas las mismas an on  
de se le baion la forma y a la parte de todo  
de que se mite de unere de lo mismo de  
de ai on dard y a diez en cada un de los  
de otros de se ratta de y on a se p uier no de  
de de ma de pu a se o mier de de se an of  
de en al de na la dante a la que se ha mi mano  
de me a m e n e o u jo a se de luego me o m e t o  
de on a se me a n g e l a n la p o r e m i e n a d o u e r  
de o y c o m p i d e n e p o u i d a n d e n c o r t a s  
de n s d a d e n m u i t o d y t e j e r y d o t d e l  
de m i f a n a y s a g o n e j a l y d o t d e l a m a n a  
de d e l a t e j e r e d e l u e l e x a n s e n a d e r c o n y a l u s  
de g e n e r a d o r s u b d i n i a m d a s y g a n t e d e  
de e b o r s a d e m a y d e l f a u o r d e l a m a n a  
de d e p u o e f e c t o s u i a n i s c a d a q u e l p r e s t e g o n i a n o  
de c o m o s a n d e r a c a y d e n a n n i o y d i m o g o r  
de d i d t a r n a e n s u b a l c o m e s t a f e l l o d e  
de c o n t r a s d e p o s e r m e r o n i f i d o t q u e e n  
de d i n i t a d d e b e n e d i m i m a n i d o a o r a m i b r  
de h e n o a l u n o a l e p a n d o e n e p a r a l o t o r a r  
de f u i d e g a n a d a f e r a m i d a d i m p l e c a d a d e n o r m e l  
de m i g a o m i g i n t e g a n o n e u e l a n o n e l o y  
de d e p o e l m i g r a n d o l i b r e e p o n e m e a  
de p o l m e n a d e o n e e f e r a r c o m o e l s u o  
de e n e l l a g r e m e t t u d o c o r u l o d h o t e l o  
de o n e d e c o n t r u i e r e e n l a y r a y d o t  
de q u e d e s m i m a n i d o y d e m e c m i u i d o  
de d e p o s e r e n m u i h d a r

9  
Yo D. Juan de las Casas Comendador de Indias  
no puedo ver cómo se ha de hacer lo que se pide  
en el presente. Y en lo que se pide en el presente  
se ha de hacer lo que se pide en el presente. Y  
en lo que se pide en el presente se ha de hacer lo  
que se pide en el presente. Y en lo que se pide en  
el presente se ha de hacer lo que se pide en el  
presente. Y en lo que se pide en el presente se  
ha de hacer lo que se pide en el presente. Y en  
lo que se pide en el presente se ha de hacer lo  
que se pide en el presente. Y en lo que se pide  
en el presente se ha de hacer lo que se pide en  
el presente. Y en lo que se pide en el presente  
se ha de hacer lo que se pide en el presente.

D. Maria  
de Montoya  
Parragan  
de campo

Manuel de  
Caceres  
de



Diez maravedis



SELLO VARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SESENTA Y OCHO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly crossed out with a large X.]*

*[Handwritten text on the right edge of the page, including "Majo de 66" and "de la Real" with a signature.]*

*[Faint handwritten text at the bottom left of the page.]*







m<sup>o</sup> L

LL

Diez maraveris

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SESENTA Y OCHO.

*[Faint handwritten notes on the left margin]*

*[Main handwritten text in Spanish, written in a cursive script. The text is partially obscured by the seal and other markings.]*



O laws referidos. Com o intuito de que  
 miado de los de meritos de  
 para com o fim de dar por li  
 troço de lha, m. p. s. r. o. n. a. r. e. n. t. e.  
 a vista de seraver de de all rala  
 no das que ce de fu ma q de pa  
 de o miera a ce de n. l. e. a. n. c. o. d. e.  
 uae a la ill d amha d arab ne  
 me com de lan ta sore miera a d o l o  
 ne lio e como a fuche de r t e n s a d a  
 la da e r e c t a p u z e a d a d e n u m i o  
 das l e q d i t e u l l m i f u e r t e a s  
 x e n e r a e t i r o d e l l e a d r i f o m a t a  
 r e o d e r g o s n i e m b o d e d i t r a n  
 e r n a m e l p a t t o b e n i t o 10 d e c o s t a d o  
 d e n a n g u a r m i d o d e q u i n t a d e a n i a  
 d e n e l l a a d n i m e r o e l m a r c o l l e  
 m e t f e i t e e m b o t e t e n r a  
 d e p a n t e d e c o p a n d e q u e r o  
 d e f e r i a n o r s j e l l e c o m s a l o p r a n o

m 28/0 p 287

A Sem  
 de Mandado  
 de  
 de



de ma... et hémicure et commissaire  
 de ma... de sainte C... lla, ca  
 Cantida... ne... e... d'air... g... os... fo  
 vna... Loi... ne... e... d'air... d'ur... g... or  
 Et... quillai... cor... f... me... a... La... g... endem... pul  
 su... m... d... iene... para... Los... u... o... d... ho...  
 de... a... g... antidas... o... nea... sub... d... ore... g... u... eda  
 Pa... ser... La... g... or... i... d... ma... o... p... on... d... La... g...  
 de... e... h... a... g... ne... ce... am... ve... rida... con... la... g... on  
 d... i... g... e... de... La... u... a... l... o... g... ne... con... cu... e... an  
 g... o... r... i... o... s... a... la... g... sub... d... os... o... la... n... i... os... I... d...  
 m... i... o... n... e... s... alle... g... i... s... a... c... t... o... nea... g... d...  
 =... o... n... e... n... d... o... f... l... a... g... t... e... g... y... d... a... g... o... r... e... e... d... h... o...  
 O... p... a... r... o... u... u... e... e... u... e... g... o... La... g... to... am... s... a... g... u... o...  
 Pa... m... i... r... a... t... i... b... i... l... a... m... o... s... d... a... b... e... n... e... s... o... r...  
 B... i... e... n... t... a... g... i... n... o... i... r... e... m... s... con... tra... l... l... a... g...  
 m... a... d...e... a... g... u... a... g... o... r... m... i... a... g... u... r... e... a... n... s... a...  
 La... g... a... n... q... u... e... t... e... a... g... i... t... i... l... o... s... q... u... i... e... r... e... m... s... n... o...  
 m... i... s... t... r... a... g... a... s... d... o... r... a... o... n... e... a... d... e... m... t... r...  
 g... a... g... m... e... t... o... d...e... lo... u... i... o... d... h... o... d... o... n... e... b... n...  
 B... i... t... i... d... u... e... d... e... s... o... u... e... r... r... e... o... b... r... a... r... e... d... a... l... l... e...  
 p... h... o... o... s... t... i... d...o... s... g... u... e... t... d... e... l... m... a... n... o... m... a...n...  
 d... a... b... e... s... e... l... l...e... m... s... d... e... c... a... d... a... m... o... u... e... l... l...e... m... o... s... p... a... i...n...  
 d... e... m... a... n... o... s... d... e... n... a... m... i... a... m... b...e... a... m... o...  
 o... p... a... r... e... r... a... n... t...e... d...e... n... a... m... i... a...m... s... La... g...  
 C... e... p... e... r... d...e... d... u... e... b... u... r... e... r... e... d... e... u... e... n... d... i... e... p... i...  
 d... e... l... a... m... d... i... g... e... e... a... r... e... n... t... i... c... a... d... e... r... e... n... t...e...  
 o... e... l... u... l... t... a... u... e... l... l... i... c... e... (u... t... o... n... b... u... s... d... e...  
 d... e... n... e... p... a... r... o... l... l... e... d... i... u... s... i... o... n... d...e... l... c... o... n... s... i...  
 d... t... o... d...a... La... g... a... l... l... m... a...s... t...e... p... e... r... p...e...r...o... t...  
 d... r... o... t... o... n... e... o... n... t... h... o... r... e... l... a... n... e... n... f... a...u...o...r...

A...  
V...

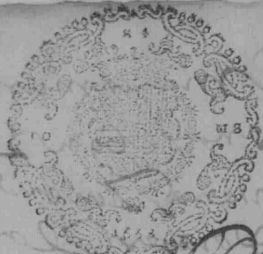
520

g...

g...



Diez maravedis



SELLO VARTO, DIEZ MARA-  
VE DIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y OCHO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Large handwritten signature or scribble, possibly crossed out.]*









Diez maravedis



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDISAÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SESENTA Y OCHO.**

*Handwritten text in cursive script, likely a list of names or titles, including 'Don Pedro de...' and 'Don Juan de...'*

*Handwritten text in cursive script, including 'Don Juan de...' and 'Don Pedro de...'*

*Handwritten text in cursive script, including 'Don Juan de...' and 'Don Pedro de...'*

*Handwritten text in cursive script, including 'Don Juan de...' and 'Don Pedro de...'*

*Handwritten text in cursive script, including 'Don Juan de...' and 'Don Pedro de...'*



no 4

Diez maravedis

L6

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS ANODE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y OCHO.**

*Poder*

Yo Pedro Peretta de la tierra de poder Amoros el  
 Conzelo Justicia y Jefe de la villa de Salamanca  
 y de entoto estando juntos en una junta de abogues  
 de Salamanca como lo auemos de los tumbrés para los castros  
 de mefantes. es a saber don Juan de Bargas machuca  
 y Juan mateos. original alcaide ordinario de la  
 villa de Salamanca. y po ual Sanchez Lunas a ton  
 cobalquez. y po ual Sanchez serrado. Mi puellas  
 y espinar. Mi puellas y es pinar. Mi puellas y es pinar.  
 con Juan San Juan. y es pinar. y es pinar. y es pinar.  
 de la. San Juan. y es pinar. y es pinar. y es pinar.  
 de herreza. Maio adorno de Conzelo. En nombre  
 de la mesma y capitulares que de son y fueren  
 en adelante. y de los vecinos de la por quien pretor nos  
 voz y caucion de rrapto hauendo En forma para q  
 estaran y pasaran. por lo que aqui se contiene. lo  
 que en subitid. se hiziere. de expresas obligacion de  
 los señores y ventadeco. Conzelo. y de los señores pu  
 pios y comotales. y de las villas de Salamanca y de  
 nos mis mos. todos. Como otros señores. Como particulares  
 y juntos. de man comun y solidaria. Y en un y otro

Como Venenzia mos las leyes de Samanco Muniçion de  
cion ef Cusion. y otras que dello tu tan deçimos que  
asi quer tian y sus bienes y tade uiendo a unagest de  
Cantidad. de m. de lina y zentena. Cotos de uin y de  
y Vello de Cuarte Ser. y porç. Los que zinos es tan po bre  
y no. se podra cobrar de ellos ni exa. parti ex. de tade.  
tiene propios Considerables de que poder pagar a los  
Gubos de M. y no puede ser tan breue y de ladi. tacion  
de sapaga ser peran. Ena. chaf. Costaf. y autos de exa. fu  
tores. y para el curar los y pagar de los de uitos y exa.  
de quart. de las forçadas estaua. se burquen prestados  
de un tade. de. y como asy m. exa. lo que se publica  
ha. Mar. por un año o mas. tpo. para tanto en m. de m.  
Conzeso. Comotales d. uita. y me. j. m. y como parti  
en. Mares. por nes mis. ones. de la s. de la d. ha. man. c. o  
Muniçion de torgamos. quedamos. todonzo. poder cum  
y lido. Guan. bar. tan. te. de. de. re. cho. Serre. quiza. y. z. e. a.  
Cesaris. a. d. hos. m. su. a. de. la. zaga. (Ma. ch. u. a. l. cal. de. hos.  
Dino. rio. de. tade. y. Non. Pedro. de. hex. exa. en. ed. rano.  
(Ma. is. r. d. o. m. o. de. la. Conzeso. y. al. a. d. a. u. n. o. y. a. i. o. t. e. d. u. n. o.  
es. pecial. para. que. en. no. m. bre. de. d. ho. Conzeso. de. r. a. o.  
Comotales. parti. en. Mares. Comen. prestados. de. qual.  
quiza. y. g. l. e. r. i. a. Con. Ventos. y. p. l. u. s. o. n. a. s. p. a. r. t. i. c. u. l. a. r. e. s.  
de. la. V. i. l. l. a. de. S. u. e. z. e. de. M. a. hasta. en. Cantidad. de. N. e. y. m. t. e.  
m. t. e. Mas. o. m. e. n. o. s. Lo. que. a. p. u. e. r. a. en. p. a. r. t. i. c. u. l. o. s.

L)

Quanto ornamento es lo como lo ha Maxen Fideles en  
obligando ad hoc con resp. y ano lo tres como sus oficiales  
y comotales particu. Maxen de bap. de Pharran. como  
mi dadi. aque pagaremos. la cantidad que asi hallaren  
y de lo que a esp. laro. o placo que a sentasen. en la p.  
y fusor. y con ella Maxen que le fuere porido. Recien  
dota a su poder dandose por en bregado de ella. Con renun-  
ziacion de la p. en su vida. la en bregado ante el  
quede fee. o torjando. Enzaco de lo. En fauor de la  
persona. o personas. Con id. y p. en que los di. ex. y  
prestare. escriptura de obligacion. Con las clausulas que  
las Un. autos. y p. mezas que a sentasen. y se fue-  
ren pedidas. y potecando. para su seguridad. la de  
las propias y venta de dho. conzeso. el qual es por  
especial y poteca de su dho. conzeso. En la dha. escriptu-  
ra. que se fue. lo hizo en loa p. uamos. P. a. f. ca.  
nos y nos obligamos de a. Vello por p. me. Cumplido  
y pagallo. Con no. p. anos. f. u. se. f. ha. y o. x. q. a. r. en  
lo p. en. f. que para ello. y lo de p. en. en. b. e. l. o. d. a. m. o. s.  
Con. l. i. b. e. - y. en. ad. m. i. n. i. s. t. r. a. z. i. o. n. g. e. n. t. e. r. a. f. a.  
C. u. l. t. a. d. y. cl. a. u. s. u. l. a. d. e. r. o. s. t. i. b. i. l. l. o. s. i. n. d. o. n. e. z. e. r. a. d. o.  
y. la. p. r. i. m. e. r. a. y. C. u. m. p. l. i. m. t. o. d. e. l. l. o. d. e. l. l. o. d. e. l. l. o. d. e. l. l. o. d. e. l. l. o.  
m. a. r. d. e. l. a. p. o. t. e. c. a. e. s. p. e. z. i. a. l. q. u. e. h. i. z. i. e. n. e. l. l. o. s. p. r. o.  
p. r. o. s. y. d. e. h. e. n. e. r. d. e. d. h. o. conzeso. y. p. r. i. n. d. e. a. o. q. u. e. t. a. l. f.  
p. e. z. i. a. l. o. t. r. o. s. q. u. a. l. e. r. q. u. i. d. i. e. n. e. d. e. h. o. conzeso. q. u. e.



Diez mercaderes



SELLO QVARTO, DIEZ MARI-  
VEDISAÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SESENTA Y OCHO.

En esta Ciudad de los nuestros muelle de Vizeff  
a Vido y gozauer. Como tales particular y para  
lae de ello damos poder a la Junta de Suma y  
General a la de la fe y lugar donde los  
pochos nos seme hieren. a las quales nos somete  
mos de luego de las de la renunzacion de nos fo  
zo y la ley de. Conbenexit para que en apremien  
a la sumptivo y de lo que en virtud de este poder  
seo por parte de Chi ziere. Como gozauer de la palada en corahoz  
gadia. Venunzieren queno se hicor renunzacion de la ley  
de nro favor. y se oho con zelo de nro favor de la ley  
en for may de clar en qno se hicor de claramos no se oho  
dados la radores. archi de ser en nro poderos. Si temeroso trage  
bi se ponien en la suma y si lo al se a sermos o no o qual q  
y a nro poderamos en la suma de la ley de ventos a la  
de nro favor. de nro favor y ren. de nro favor y ren. de nro favor y ren.  
rominos de nro favor y ren. de nro favor y ren. de nro favor y ren.  
Lanidag los = de nro favor y ren. de nro favor y ren. de nro favor y ren.

Diego de Vargas Amateo 20 de Mayo 153  
Miguel Lopez  
Nigallardo  
Fichiduran  
Miguel Lopez  
28/10/1532  
Miguel Lopez  
28/10/1532

m<sup>o</sup> 13  
Handwritten notes and signatures on the right page, including the number '50' at the bottom.



Manda a las mandas fechos. De demionde  
Castro. y a los conuentos de san Flav  
nestan en Germa. Ten y no ra e e e h  
Morra a cada vno como ne los a d ar bo e l

---

Manda a nes para a pagar mienta en ro,  
mias. y lo con e e e m d ar n e a, de  
germa. La pollina y santa. Veteris  
as mien ma e s. Parell ad ere.

---

El pofomanda a maria ro d r y ne y m i s  
p i s a. y e l l m a n i a r r o d r i q u e s m i t i  
i t i m a m a s. d i p u n t a t a y c o r o s c r  
e n e u s o n e n o n m i a s g r o s i a c r  
L a g a l l e a r r a l a e l o n e d o s L e r m i e n e s  
L a t o r a j o n e l t a n e n e l l a. C o m o  
L a e r o r t u e r r a n d e r m i a e l l e m e  
L o r a d o r e r m o c a p p a r a a L u d a  
L a d n e t t o m e e s L a d o m e d a l m i  
L u n t a d.

---

El pofomanda a ba e e de d e m e n t a r i o s  
p a r a q u e s i r d e p a r e s d e m i e d a n d o.  
Manda a l l e g a d o s n e c o n d e m i d o p p  
a a e o n p m a t h e o s p a r c o n d e m o s L a  
L e o a d i n y a n i a L o a t o s q u i n e r e l l  
L a z i l l a a t o r o n a e l l e L a g o d a r n o  
L e l l e s L u o l i d m i t i L t o d o r o d e l l v  
C u n s e l i d o s a r a p u e l n e r e n t m u i m i p  
L a t o m e n l o m e p o f i m a e s i e n s a r a d o  
L l e e a L e a s b e n d a n e n s u e l i c a a e  
M o n e d a s f i e r a c i e e a t e e s u b a l o s  
C u n r e a n L t r a p u e n e s d e m i e d a n d o.  
L e o e n e c o n d e m i d o L o s N a e p r e d a n  
L a f e r a p m e n e l e a d r o t t a n o e l a n o e l l





no 13



Diez maraurois



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDISAÑO DEMILY SEISCIENTOS  
Y SESENTAY OCHO.**

*El conde de ... Comisario ...  
de ... a ...*

*Juan ...*

*Wanda ...*

*Dr. ...*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



Alfr. Bauer  
Zentrale  
deutsches  
Bureau  
für  
die  
Erziehung

der  
Katholischen  
Königliche  
Hochschule  
für  
Bauwesen  
und  
Kunstgewerbe  
in  
München

am  
1. Mai 1870

Die  
Königliche  
Hochschule  
für  
Bauwesen  
und  
Kunstgewerbe  
in  
München  
hat  
den  
Herrn  
Alfr. Bauer  
zum  
Bauingenieur  
bestimmt.

~~Bauingenieur~~

~~Königliche  
Hochschule  
für  
Bauwesen  
und  
Kunstgewerbe  
in  
München~~

~~Alfr. Bauer~~

~~Die  
Königliche  
Hochschule  
für  
Bauwesen  
und  
Kunstgewerbe  
in  
München  
hat  
den  
Herrn  
Alfr. Bauer  
zum  
Bauingenieur  
bestimmt.~~

Die  
Königliche  
Hochschule  
für  
Bauwesen  
und  
Kunstgewerbe  
in  
München

hat  
den  
Herrn  
Alfr. Bauer  
zum  
Bauingenieur  
bestimmt.

~~Die  
Königliche  
Hochschule  
für  
Bauwesen  
und  
Kunstgewerbe  
in  
München~~

De Articulo

De Dado ~~de~~ Camilla va a la mara ven  
 el roado edo ayee nege ma xoci  
 missi ferue meo de sena do.  
 ho am a se m' legem nam 7 de 27.  
 t areno ce mo pime ney de an no ell  
 Camilla = y dixen de se con tu La  
 Cantibuzo one do a n dario ell se p  
 mee de aee me lea n do Ende  
 fado de olo reme al Cal uerbu  
 pamee bap a ma chua de Guanma  
 deos coo inae ne on lo somi tunc  
 inetra se on se m' ell amilla  
 el h' p' raicuo m' ne o dio q' d' ho  
 a leg' uer amilla de do de xpm  
 de amee a para me ce n d a u e s  
 de illos q' nae d' los se i' mee  
 de de ros q' on te no yente  
 pado a Guu lumbas de heo ne me  
 rano de a se e ell o n te a  
 p' or in' de re xelle de se se se  
 de p' nea ad' de e y a n' p' o n a n e  
 de de u i n i d o a se p' l l a o r a d e e  
 ma e l l e l a r o a m o e n e e a t e n e l a d a  
 p' m a s p' a n t i e n e = e o n a e p' q' a n  
 t i d a s e n a p a r a c a d a t e n a n d' q' n a e  
 p a m d o r a q' u e s t o n s e d e n s e x o n a  
 de a e r e m e m i e n e a e y e n g' e l l o p e r  
 p' r i t a n o s n e m o a q' u i d n l a n a t e l d e o  
 p i t o s e m e l l t o n s e n d e a d' y o l o g e r e l l  
 p' o r i t a n o . d e l l y o d e y o n t e e y g o m a

Diez maravedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y OCHO

*[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Handwritten signature or name]*

*[Handwritten signature: La Mi / Marco Malric]*

*[Handwritten signature: Don Juan de ...]*



*[Large handwritten signature or name, possibly 'Don Juan de ...', written across the bottom of the page]*



*[Faded handwritten text on the right page]*

abril 26



22

Diez maraveis



SELLO VARTO. DIEZ MARA-  
VEDIS ANODE MILY SEISCIE  
TOSY SESENTA Y CCHO.

Handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document. The text is written in a cursive script and covers most of the page. It appears to be a record or a set of regulations, possibly related to the 'Diez maraveis' mentioned in the header. The text is somewhat faded and difficult to read in many places due to the handwriting and ink bleed-through from the reverse side.

Vertical text on the left margin, possibly a list or index of items. It includes words like 'ARA...', 'CIEN...', and other partially legible terms.

Di tribu d'aveis  
Bax amb b'ayon  
pelele reboto  
gumbo de p'ca









Diez marañés

**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SESENTA Y OCHO.**

*Comuneros de la villa de Salamanca en el nombre de  
Valencia de los rios de Tago y Duero y de las  
de mill y trescientos e sesenta e ocho años. siendo  
matheos de Anso, Gerardo de Anso y Juan  
Perez Contreras de Salamanca, Pedro de  
Lopez de los rios de Tago y Duero y de las  
de mill y trescientos e sesenta e ocho años.*

*Don Juan de  
Machuza  
Alonso de*

*Xp de  
m de  
francisco de Sigallardo*

*Don Juan de  
de Salamanca*

*Don  
Mandado  
de*



Mayo 13



Diez maravedis

24

**SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y OCHO.**

*[Faint handwritten notes on the left margin, including the words 'de', 'no', 'tana']*

*[The main body of the document is filled with dense, handwritten cursive text. It appears to be a legal or administrative document, possibly a contract or a list of names and titles, such as 'Juan de Barba', 'Miguel Lopez', and 'Juan de Barba'. The text is heavily obscured by the ink bleed-through from the reverse side of the page.]*



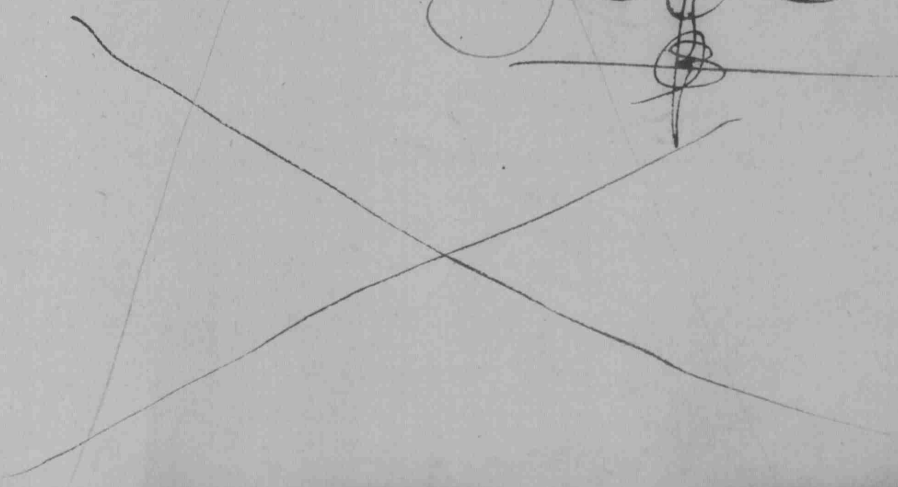
Magooe mel Teruenero Ibe  
 Sena. Tochoano de de 27 de 80  
 Juan de la Cruz Juan de Barro,  
 Juan Ma. Capuano y un sell.  
 tad Cravilla y otros de la poble  
 sonians de fee con lo de Romaron  
 y el quem a senas de la poble  
 de la poble =

Magooe de la poble xpō 1553  
 el poble de la poble  
 Magooe de la poble xpō 1553 de

Miguellope = Jugallardo

Magooe de la poble  
 de la poble

Magooe de la poble  
 de la poble



Diez maravedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SESENTA YOCHO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly including names and dates, crossed out with a large X.]*





mandamos a todos los señores de las  
 ciudades villas e lugares de esta  
 real corona que cada uno de ellos  
 sea obligado a dar a los pobres  
 de su jurisdicción de pan de  
 cada año y no de otro modo  
 de lo que se contiene en el  
 presente decreto.

Mandamos a todos los señores de las  
 ciudades villas e lugares de esta  
 real corona que cada uno de ellos  
 sea obligado a dar a los pobres  
 de su jurisdicción de pan de  
 cada año y no de otro modo  
 de lo que se contiene en el  
 presente decreto.

Mandamos a todos los señores de las  
 ciudades villas e lugares de esta  
 real corona que cada uno de ellos  
 sea obligado a dar a los pobres  
 de su jurisdicción de pan de  
 cada año y no de otro modo  
 de lo que se contiene en el  
 presente decreto.

Mandamos a todos los señores de las  
 ciudades villas e lugares de esta  
 real corona que cada uno de ellos  
 sea obligado a dar a los pobres  
 de su jurisdicción de pan de  
 cada año y no de otro modo  
 de lo que se contiene en el  
 presente decreto.





7-00



Juan de ... - ... Diezmaravos

MAR 23 SELLO QUARTO, DIEZ MARAVAS  
VEDISANODEMIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y OCHO.

Handwritten notes in the left margin, partially obscured.

Handwritten main text, likely a legal or financial document, containing various names and terms such as 'Cajillagualle', 'Cajillagualle', and 'Cajillagualle'.

Deotecaco y enaloni y enesacomes  
relatiens me monia de mta y en  
se mo ni may cray conic tra on la  
al puma Tarrilo de fars, lle ab nae  
dha onti om mediora to nento  
pantep ab amiu luntad paxue purnopa y  
deu os no saue de paxue la mne am do ierta y  
berdaderade nunois la toje de la ve amire y  
de pui oncedo lo (lle ma ve ce caro como enella y  
y en cada y no se contiene la pnae or de mep hto  
bae or do reuog no na to mo. Inaepun amay baes  
bae or de uelle de tale mania pma baer la ppe  
y rana y do nauio n que no y ur amera y pfecta  
y de uo get se f neede recho ll amofra hntre  
Binoz = Talo de lupo y de tagant alle pta y or  
ello d nae lante mede pito quito y asante de  
y atene amia y dote rito n do ro pcedo y ena i que  
y ne au a y hemia ad hize redat y herca de y to dille  
y de dte nunois y tra y paxo enella y or  
y an y i uen y uo duna y do y uire y y p heta y na  
y a may abunda nti. de pumio la to de hndi nant y p hta  
y nate pae calua y ena y y no na do am y enella y  
y orades que tendi am y para pcedi de ad piones que y  
y nif y mo y apli m de p r eio y do y r a ce a y nome  
y y rone har. y de y pax y de uelle y para que y melo y  
y eno n aed ha y redat y y r cad y re y y nte y n y ena lto.  
y a y me lo y nti by y y r a tene a y p r e lno y r e hda y  
y ara lea y uir y o p h a y y auent y uire y y mo de y o d a y  
y uion y la p ean y de y haxo a y r e ad y ena y manera y  
y alle am y y y n g u l e t o r a y n t a y y n g u r m y n t r a d i a o n  
y a l e y n a y y i g l y n s y e h e a y p b y y g u e p a r a y p e a r a e l  
y u e n i d s y a l o r e a l a y y e r e l y n t a c e l l o y y n t e y u i r e y  
y m y h e r e a r y y n b e r a e y n t i r a y y a n t o n a y y a t e l e y  
y e y a r o n o r a y p a u y e l e a y o r e m y y n d e m n e y  
y n i g l e y y a g u n o y y n d e l e y u d e r e y h a e r e l d e h a n e a n  
y e u l u e y y d e p t e y e l d h o p u n i e a t e l e y

Jun ventado de bergre...  
de mercado...  
Cafay...  
Creieren...  
En dia...  
Gerado...  
Golonianos...  
Inp...  
se...  
ceratoy...  
majetas...  
De...  
medan...  
El...  
nites...  
que...  
sua...  
en...  
ser...  
m...  
A Peroverano

Handwritten signature and crossed-out text.

Handwritten signature and crossed-out text.



Diez maravedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SESENTA Y OCHO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page, possibly representing a list or account.]*



*[Handwritten notes on the right margin, including:]*  
Dicho de...  
ingam...  
de la...  
de la...











Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTO Y SESENTA Y OCHO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly crossed out or faded.]*

*[Handwritten text on the right edge of the page.]*



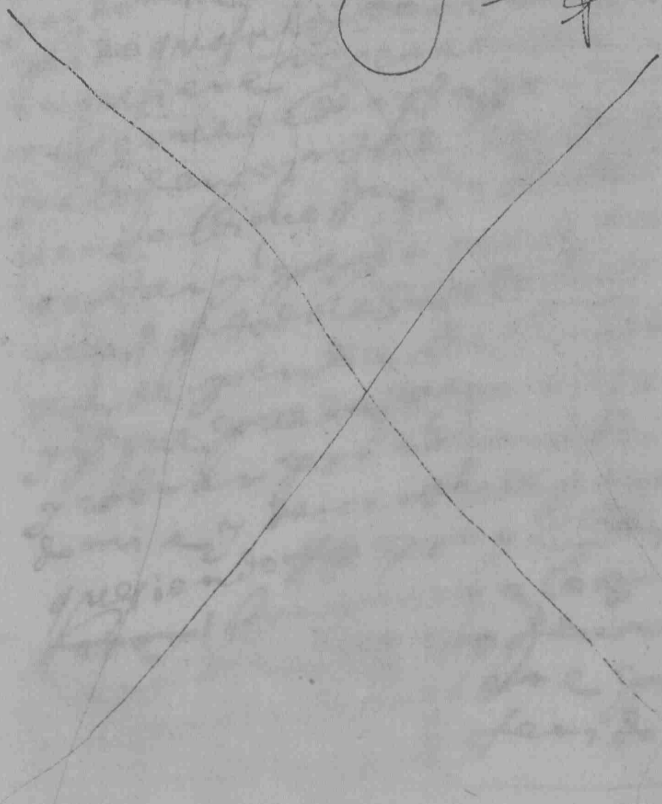


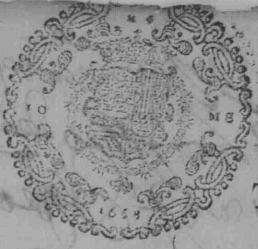
de las de Gambia, como se ve en el  
de la familia de los de la familia de la familia  
a la familia de la familia de la familia de la familia  
de la familia de la familia de la familia de la familia  
de la familia de la familia de la familia de la familia  
de la familia de la familia de la familia de la familia

2º de las de la familia de la familia de la familia de la familia

Potencia de la familia de la familia de la familia de la familia

de la familia de la familia de la familia de la familia  
de la familia de la familia de la familia de la familia  
de la familia de la familia de la familia de la familia  
de la familia de la familia de la familia de la familia





Diez marauois

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SESENTA Y OCHO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly crossed out with a large X.]*

*[Faint handwritten text on the right edge of the page.]*

Caer = Antonio de ... Junio 29 / 34

Diez marauols



SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDISAÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y OCHO.

En la deua ... en la deua ... en la deua ...  
... no se figos alonso ma  
... dixo que por  
... de la gloria ...  
... no que de ...  
... por hallar ...  
... de poder ...  
... si agra ...  
... tan su primo ...  
... acaudo a ...  
... y orsonia ...  
... y lido ...  
... requiere ...  
... y al ...  
... ciere ...  
... de ...  
... nea ...  
... xol ...  
... y que ...  
... y cobrar ...  
... demia ...  
... que ...  
... y a ...  
... y a ...  
... y a ...  
... y a ...

Sejereca Gum p... de la...  
de Ladida y glesia...  
gaferez... en toda...  
fancia... en toda...  
que... que...  
se... con...  
migracion... de pen...  
dencia... de...  
y obliga... en virtud...  
de... viene...  
abido... y...  
siendo... gregorio...  
geronimo...  
de... el...  
es... se...  
+8-  
Cada

Ante nos  
Juan...

Salom  
Mand...  
En...  
En...

Doce  
J...  
P...  
L...



3

Diezmarauccis

35

SELLO QVARTO DIEZ MARA  
VEDISAÑO DE MIL Y SEISCIE  
NTOS Y SESENTA Y CCHO.

*[Handwritten text in Spanish, likely a legal document or contract, mentioning various locations and terms.]*

*[Vertical handwritten notes in the left margin.]*









Handwritten notes in the left margin, including the number '12' at the top and various illegible characters and words.



SELLO QVARTO. DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y OCHO.

Diez maravedis 37

Main body of handwritten text, likely a legal or administrative document, containing names, titles, and descriptions of land or property.

A lenda de sua Nama Phalobegina sobre que  
 Genunio Salpallhad eram. E alla na capital de  
 Calade onnes q' loy quatro anos enella se farao  
 q'ueste dias se p'cey de ceptimoes q'agris e de p'li  
 m' de p' seio sub depardulano meap'uechar e  
 deca lupo que h'entay f'ra de brelho baillap'ro  
 meceita p' m'io sagarto de kabemnia p'rolegia  
 pro media d'ombrio que aia de sonia n'ha  
 que bendo contod'ry p'ra m' rados d'abida q' nos  
 de abumbrey p'orte nemias e feruidumb e q' d'ay  
 a q'ueve de an de p'chis Conceder arboles de terra  
 Palma g' todo todo Lodo Genunio e p'ra passio f'ra  
 de los die p'amado e q' m' r' p' q' uia q' uiere e d'ed'ay  
 p'ode e q' ap'ulla q' p'ay ue q' ai su p'ro p' a s' tonid'ado  
 e q' m' q' u' i' r' e' d'ome q' ap' r' e' n' q' p' r' anced' h' ad' a  
 q'ene e q' m' r' e' r' p' u' n' f' a' o' m' a' n' e' m' e' c' a' u' l' i' b' o' q' o  
 q' p' a' u' t' e' m' q' u' i' h' o' t' t' e' n' e' d' o' r' d' e' p' r' e' l' o' r' o' p' r' e' e' d' o' r  
 q' a' r' a' l' e' q' u' i' d' i' c' o' n' e' l' l' a' c' a' d' a' q' u' e' q' u' i' n' o' r' e' e' p' e' r  
 q' i' o' n' f' u' e' r' o' = e' m' e' o' s' t' e' p' a' l' e' m' i' u' o' r' d' a' n' e' a  
 m' i' e' d' d' a' p' u' e' t' a' e' n' l' o' s' m' o' n' e' r' a' q' u' e' a' l' l' a' m' i' z' b' e  
 a' p' u' n' a' e' s' e' p' e' r' q' u' e' s' o' e' n' b' a' r' q' u' i' c' o' n' t' r' a  
 q' u' i' n' a' e' p' u' n' a' q' u' e' p' u' o' l' e' p' e' r' e' p' e' d' o' s' u' e' p' o  
 e' u' e' p' a' u' q' u' e' h' a' r' r' e' p' u' e' n' i' d' o' q' o' o' m' i' s' p' e' r' e' d' o' r  
 q' u' i' b' e' r' a' e' p' a' l' d' e' m' o' t' a' t' a' u' n' c' e' q' u' e' p' r' o' e' l' l' o' y  
 q' l' o' r' t' e' q' u' i' r' e' e' n' t' o' d' a' s' q' u' a' n' t' a' m' i' a' h' a' n' t' a' l' e' e' l' l' e  
 q' a' r' c' o' n' d' a' p' u' e' r' t' a' e' n' t' a' n' a' q' u' i' n' f' i' c' a' p' o' t' e' r' i  
 q' n' a' e' m' d' e' l' i' m' p' l' e' g' i' t' o' a' e' p' u' n' s' i' n' u' l' e' p' u' r  
 p' i' e' r' e' p' a' c' e' r' d' i' s' s' a' n' e' a' n' d' e' t' e' n' u' e' r' t' e' r' e' p' e' r  
 a' l' i' g' e' t' o' r' d' h' o' s' t' r' e' u' e' n' t' o' s' d' e' d' e' l' e' c' t' o' r' o  
 d' i' o' e' m' i' r' e' s' e' d' i' m' i' d' o' c' o' m' m' a' t' o' d' a' s' f' a' i' c' t' a' s'  
 e' f' a' c' t' o' s' q' u' e' r' e' l' e' n' g' u' i' e' r' e' n' i' q' u' a' n' t' a' b' a' r' i' c' i' u' m



Diezmaravedis



SELLO CUARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SESENTA Y OCHO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten signatures or names at the bottom of the page.]*





Mando a Diego de Arana a que me  
altare de Santa Cruz de Guaymas  
firmis de primer Lunes de  
Junio de mil e quinientos e noventa e tres  
cada qual de los Regidores de Guaymas  
me oviere en mi el Camentario  
tanos de los papas de las  
mosnabrey de cada una de  
ellas

Mando a los mandos de los de los  
Comendados de San Pedro de Guaymas  
en su calidad de Comendados de Guaymas  
de las Indias

Mando a los Comendados de Guaymas  
de las Indias de Guaymas

Mando a mi hermano Domingo de Guaymas  
de Guaymas de las Indias de Guaymas

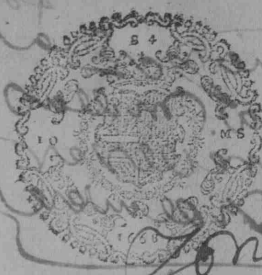
Mando a los Comendados de Guaymas  
de las Indias de Guaymas de Guaymas  
de las Indias de Guaymas de Guaymas  
de las Indias de Guaymas de Guaymas

Mando a mi hermano de Guaymas  
de las Indias de Guaymas de Guaymas  
de las Indias de Guaymas de Guaymas  
de las Indias de Guaymas de Guaymas

Alfaro, vno medelne poma  
a pama, minguaworra. milled  
Si conoedat pauerellser  
de a bae, o baguel. dila murel  
aep unag o rra

De poma mija abe hae pba  
Mentanaio, paragono air  
Gopare, Permit, dant, moy  
Gopados, Creew, emidoja  
Acomio, mat, heopanon, La  
Apom, onny, In, tal, Pan, kaalo  
Gaal, Lancada, pno, ceos, do, I  
Goder, can, s, rido, Anolidum  
Parapne, nhem, ommi, mieny  
fomene, the, pa, I, maguiero, a  
rudo, deeo, yos, bendano, cal  
mdo, pba, deeo, lo, mal, que  
gan, puer, ar, m, que, p, a, p, a, r, a, d, o  
Com, iel, puo, e, b, a, l, l, a, s, s, i, o, d, e, l  
Subalor, Com, plan, I, dia, que  
Permit, d, a, i, n, d, o

En el remanente de todo mis  
Bienes, paueres, de lo paueres  
paueres, e de los, m, i, b, e, r, a, l, l, e, s,  
al Domingo de los, m, a, r, i, a, n, d, o, m, i, g, u, e, l,  
Tal, o, r, i, o, p, a, l, l, a, n, d, o, m, i, g, u, e, l, p, e, r, m, a, n, o, s,  
Parapne, nhem, y, he, o, m, m, i, m, i, e, n, y,  
Los, p, a, n, t, a, n, z, a, p, a, l, l, p, a, r, b, e,  
con, t, a, b, e, n, d, i, u, o, m, e, l, l, e, d, y, d, e, l, a, m, i, a,  
A, e, n, o, w, d, a, n, n, e, o, d, e, l, p, a, n, n, e, o,  
y, d, e, m, i, g, u, e, r, a, e, o, r, y, e, f, e, c, t, o, t, o, d, o, s



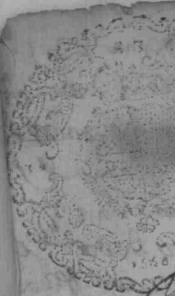
Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS ANO DE MIL Y SEISCIE-  
NTO Y SESENTA Y OCHO.

*[Handwritten text, likely a royal decree or administrative document. The text is highly stylized and partially obscured by bleed-through from the reverse side.]*

2º Febrero año 1668

*[Handwritten signature and seal, including the text 'mandado' and a large flourish.]*



*[Faint handwritten notes on the right-hand page, possibly identifying the document.]*



SELLO TERCERO, TREINTA Y QUATRO MARAVEDIS AND DE MIL Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y OCHO.

Handwritten text in Spanish, likely a legal document or contract, covering the majority of the page. The text is dense and includes various names and terms.





